



# Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

## Istituto Superiore di Studi Musicali

### VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'AFFIDAMENTO DI UN INCARICO DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITA' DI UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE DELLE ATTIVITA' ISTITUZIONALI, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'ATTIVITA' DI PRODUZIONE ARTISTICA

Il giorno 4 aprile 2024 alle ore 18:00 si riunisce la Commissione giudicatrice della valutazione delle domande di ammissione alla procedura selettiva pubblica per l'affidamento di un incarico di collaborazione per attività di ufficio stampa e comunicazione delle attività istituzionali, con particolare riferimento all'attività di produzione artistica.

La Commissione, nominata dal Direttore con provvedimento prot. n. 0002148 del 03.04.2024 è costituita dai professori:

M° Claudio Di Massimantonio	Direttore	Presidente
Prof.ssa Luigia Berti	Docente di Pedagogia musicale per didattica della musica	Componente
Prof.ssa Carla Ortolani	Docente di Teoria ritmica e percezione musicale	Componente

I commissari, in apertura di riunione, dichiarano di non trovarsi tra di loro in rapporto di parentela o affinità fino al quarto grado incluso, e che non sussiste alcuna situazione di incompatibilità tra di loro.

La Commissione prende visione del provvedimento del Direttore prot. n. 0001799 del 15.03.2024 con il quale è stata indetta la procedura selettiva pubblica. Nella presente riunione si procede alla determinazione in via generale degli elementi sui quali si esprimerà la valutazione dei candidati.

Gli elementi dovranno essere desunti dal curriculum/elenco titoli resi dal candidato in sede di presentazione della domanda, mediante autocertificazione/dichiarazione di atto notorio ex D.P.R. n. 445/2000.

Il bando prevede per ogni singolo curriculum l'attribuzione di un punteggio massimo di 100, da ripartire secondo le seguenti modalità:

1. ulteriori titoli accademici rispetto a quello richiesto per la partecipazione alla presente procedura fino a un massimo di punti 20
2. esperienze già maturate nel settore oggetto del contratto fino a un massimo di punti 65
3. altri titoli inerenti alle attività oggetto del contratto fino a un massimo di punti 15

Dopo un'ampia e approfondita discussione, la Commissione premesso che:

- per quanto concerne le pubblicazioni giornalistiche, soltanto la produzione pubblicata, ovvero edita o radio-video diffusa, può essere suscettibile di valutazione;
- si terrà conto di tutti i dati curriculari indicati dai candidati e, ai fini di una compiuta valutazione, si distingueranno i dati rilevanti da quelli non significativi.

- la valutazione dei titoli non si effettuerà in maniera dettagliata per ogni titolo, bensì con un approccio sintetico finalizzato a una valutazione globale di ciascun candidato. La natura analitica è tipologica e non riferita alle singole attività, e il giudizio sulla significatività dell'attività è effettuato solo su quella ritenuta rilevante ai fini della procedura comparativa. In concreto si realizza una valutazione sui singoli candidati individualmente esaminati, successivamente si procederà al raffronto dei giudizi per poi individuare i candidati idonei;

determina i seguenti criteri di valutazione numerica in relazione ai titoli di studio e di servizio:

Punto 1.

5 punti per titolo accademico magistrale affine riconosciuto; da 0,5 a 1 punto per altro titolo rilasciato da istituzioni riconosciute e non riconosciute, con ponderazione al grado di affinità con l'attività di "ufficio stampa";

Punto 2.

Sarà data particolare rilevanza alle esperienze maturate in ambito AFAM specificatamente nel ruolo di ufficio stampa nei Conservatori con attenzione alla rilevanza dell'attività.

Punto 3.

Ulteriori altri titoli saranno valutati se maturati nel settore artistico musicale.

La valutazione dei titoli non si effettuerà in modalità analitica, bensì in modalità globale. La Commissione terrà conto della consistenza complessiva, dell'intensità e continuità temporale dell'attività di ricerca e produzione artistica;

La Commissione si riunirà per procedere alla valutazione dei titoli decorsi 7 giorni dalla pubblicazione del presente verbale.

Alle ore 19:00 termina la riunione.

Letto, firmato e sottoscritto.

La Commissione

M° Claudio Di Massimantonio

Prof.ssa Luigia Berti

Prof.ssa Carla Ortolani

